

pierre de pasquale

zion ama dio

h[Y]pothèse



un film de
marie-anne pauly

production **marie-anne pauly** - avec **pierre de pasquale** & **zion ama dio**
musique **dj idem** & **ludovic payet** - son **simon goix** - montage **pierre de pasquale**
image **vincent marcaire** - générique & affiche **valentin binoche**

h[Y]pothèse

un film de marie-anne pauly

FICHE TECHNIQUE

Titre
hYpothèse

Date de production
Février 2016

Pays de production
France

Catégorie
Court-métrage

Durée
6'16"

Support de prise de vue
Numérique HD (Canon 5D)

Cadre
16/9

Vitesse
25 images/s

Langues
Français et Anglais

Procédé
Couleur

Son
Stéréo

Genre
Fiction, Drame

Sous-titres disponibles
Anglais, Français

Bande-son
Musique originale de DJ Idem & Ludovic Payet

Matériel de diffusion disponible
**Beta SP
DCP
Blu-Ray
DVD
Copie numérique (.mov, .mp4, .avi)**

*
* *

Synopsis
[FR]

Deux inconnus se rencontrent : et si leur âge, leur sexe, leur couleur n'existaient pas ?

[EN]

Two strangers meet: what if ages, genders, and colors do not exist?

h[Y]pothèse

un film de marie-anne pauly

EQUIPE

Réalisation

Marie-Anne Pauly

Production

Marie-Anne Pauly

Interprétation

Pierre De Pasquale

Zion Ama Dio

Musique

DJ Idem

Ludovic Payet

Son

Simon Goix

Image

Vincent Marcaire

Montage

Pierre De Pasquale

Affiche & Générique

Valentin Binoche

Contact

contact@hypothese-lefilm.fr

www.hypothese-lefilm.fr

www.hypothese-themovie.com

h[Y]pothèse

un film de marie-anne pauly

MARIE-ANNE PAULY
(réalisatrice et productrice)

Biographie



Marie-Anne Pauly naît en 1968 à Neuilly et entre à 15 ans dans la classe de Tony Jacquot, au Conservatoire d'Art Dramatique du XVI^{ème} arrondissement. Elle poursuit son apprentissage du théâtre à l'Ecole Florent.

Brevetée de l'Ecole Florent et licenciée de lettres modernes, option théâtre, elle rédige un mémoire universitaire sur Le théâtre dans le théâtre chez Marguerite Yourcenar.

Elle reçoit le **Prix d'Interprétation Féminine du Festival International du Film Court de Paris** en 2003 dans Flowers for Diana de Reynald Bertrand.

Interprète du triple rôle de Julie / Juliette / Flic 1 dans Les terroristes en pyjama de Patrick Hadjadj au Théâtre du Nord-Ouest, elle joue ensuite l'épouse du héros dans le premier long métrage de Reynald Bertrand : La crème.

Pendant toute une saison, elle tient le double rôle de Gorgibus / la productrice dans Ma jalousie du Barbouillé de Molière / Dagory, au Théâtre du Nord-Ouest, dans une mise en scène de Rémi Chenylle. Elle part en tournée avec la troupe au Liban.

Elle co-réalise avec Gaëlle Dill un court métrage intitulé Dic Multa Paucis, sélectionné dans la compétition «Expérimental - Essai - Art vidéo» pour la 18^{ème} édition du Festival Côté Court de Pantin. Dans le cadre d'une thématique éducative et pédagogique consacrée à «L'eau», Dic Multa Paucis est sélectionné et diffusé par des médiathèques.

Elle rencontre le poète Pierre De Pasquale avec lequel elle réalise WWW – Walk With a Woman, plusieurs fois sélectionné, puis hYpothèse, son dernier court-métrage où il interprète le rôle principal.

Contact

marie.anne.pauly@gmail.com

h[Y]pothèse

un film de marie-anne pauly

MARIE-ANNE PAULY
(réalisatrice et productrice)

Filmographie

PRIX D'INTERPRETATION FEMININE - Paris Tout Court 2003

Réalisatrice

- **hYpothèse**
(fiction – 6'16" - 2016)
- **WWW - Walk With a Woman**
(expérimental – 14'35" - 2013)
 - FICOD Douala 2015, Cameroun
 - Yaoundé Tout Court 2014, Cameroun
 - FIFMI N'Gaoundéré 2014, Cameroun
 - First Short Festival 2014, Cameroun
- **Dic Multa Paucis**, co-réalisé avec Gaëlle Dill (expérimental – 3'40" - 2009)
 - Médiathèque Persépolis, Saint-Ouen > 03/07/13
 - Médiathèque Ulysse, Saint-Denis > 29/06/13
 - Médiathèque John Lennon, La Courneuve > 29/06/13
 - Médiathèque du centre-ville, Saint-Denis > 15/06/13
 - Médiathèque Collette, Epinay > 08/06/13
 - Médiathèque Don Quichotte, Saint-Denis > 08/06/13
 - Médiathèque Max-Pol Fouchet, Villetaneuse > 07/06/13
 - Festival Côté Court 2009, 18e édition, PANTIN, France

*

* *

Actrice

- **La crème**, de Reynald Bertrand
(fiction – 83' - 2007)
Rôle: Nathalie Mangin
 - Best Foreign Feature Audience Award @OXFORD 2008
 - Best Feature @New Beijing International Movie Festival PEKIN 2007
 - Best Feature @Fantasy Worldwide Film Festival TORONTO 2007
 - **Flowers for Diana**, de Reynald Bertrand
(fiction – 9' - 2002)
Rôle principal: Marianne
 - NEW YORK Film Festival 2004
 - International Short Film Festival PALM SPRINGS 2004
 - International Short Film Festival LEEDS 2004
 - Mostra Internazionale del Nuovo Cinema PESARO 2004
- Prix d'Interprétation Féminine @Paris Tout Court / Festival International du Film Court de PARIS 2003**
 - Sao Paulo International Short Film Festival 2002
 - Semaine Internationale de la Critique CANNES 2002

h[Y]pothèse

un film de marie-anne pauly

PIERRE DE PASQUALE

(acteur principal)

Biographie



Photo : Clotilde Penet

Né en 1989 en banlieue parisienne, Pierre commence le théâtre à l'âge de sept ans dans le cours de Sabine Rivière à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Epainay-sur-Seine.

Après diverses expériences musicales en France et en Europe de l'Est où il côtoie de nombreux rappeurs, il part pour Manchester en septembre 2010. Actif sur la scène hip-hop locale, il lance le projet DDT avec deux rappeurs Mancuniens – Dubbul O (Mothership Connection) et Too Shugas (The Kollektive) – puis compose, produit et enregistre l'album Da Darkest Team sorti en 2011, auquel prennent part une dizaine d'artistes européens.

Dans le même temps, il décroche le premier rôle dans la pièce Edgard et sa Bonne de Labiche, mise en scène par Verity Emanuel et jouée au Palaver International Festival de Manchester en mars 2011.

De retour à Paris début 2012, il fréquente les scènes slam et lance de nouveaux projets musicaux.

Alors qu'il travaille sur le film WWW – Walk With a Woman avec Marie-Anne Pauly, il remporte le premier prix du concours parisien de poésie *Dis-moi dix mots édition 2013* du Ministère de la Culture, est publié dans un recueil paru chez Universlam, et est invité à se produire lors de la Coupe de la Ligue de Slam 2013.

Il fonde le label de hip-hop indépendant *En Garde! Records* en 2014 et sort son premier album solo Le Sang des Innocents fin 2015.

h[Y]pothèse

un film de marie-anne pauly

DIALOGUES

Zion : Excusez-moi ?
Pierre : Bonjour.
Zion : Je cherche la rue...
la rue Camoos, Camous, Camoëns ?

Pierre : Oh Camoëns ? Avenue de Camoëns ?
Zion : Right, that one!
Pierre : Do you wanna speak English?
Zion : Dude, you speak English? get out of here!
Pierre : Yeah, yeah I do speak English.
Zion : I hadn't spoken to a guy in this country speaking English the whole day, this is amazing, oh my god!
Pierre : To avenue de Camoëns?
So, you're looking for the Eiffel Tower, I guess?
Zion : Oh my god!
Pierre : You're a tourist?
Zion : Wait, I'm not looking for the Eiffel Tower – maybe next week –. I'm actually meeting a friend at Camoëns, right now.
Pierre : Oh, are you?
Zion : A guy told me it's right upstairs.
Pierre : So, you're not a tourist?
Where're you from?
Zion : Actually I'm from Chicago. And my brother's having a wedding here.
Pierre : That's crazy.
Zion : It's dope!
Pierre : Waow, Chicago, I'd love so much to go there...
Zion : So, what do you do here?
Pierre : I'm doing a bit of writings, artistic things...
Zion : Right? Okay, that's cool man.
Wait! You're doing writing, like what? Like poetry?
Pierre : Yeah, poetry, definitely.
Zion : What?! I love poetry, man!
Pierre : Do you? Nah, no way! Man, no way!
Zion : Oh my god! How long have you been doing poetry? Oh my god!
Pierre : Well, I do spoken word.
Zion : Right? You have any poetry on you? That I could listen to, like really fast?
Pierre : Oh, come on man!
Zion : Just go for it man, just go for it!
I know you can do it!
Pierre : I could do something...
It's a bit embarrassing now, but...
Zion : Excuse me though, I'm Zion. What's your name?
Pierre : Oh Zion, I'm Pierre.
Zion : Nice to meet you.
Pierre : Nice to meet you, that's a pleasure.
Zion : So let me just hear something man!
Pierre : Oh come on, all right!
So, what could I say?
Zion : I know you can do it.

h[Y]pothèse

un film de marie-anne pauly

Pierre : A bit of a rhythm, let's get into it!
Inspiration...

Pierre : Il y a comme un flou dans l'air qui ne dit pas son nom.
Il y a comme un goût d'amer qui me donne des frissons.
La demande est courtoise et nos chemins se croisent.

Zion : Chemins, yeah!

Pierre : La demande est courtoise et nos chemins se croisent.

Zion : What does that mean, dude?

Chemins se croisent? What does that mean?

Pierre : It means: "you're asking me a question and"...

Pierre : Il y a toi, il y a moi...
Et aucune ligne de fuite.
No fear!
If we're ensemble.
Behold...
Behold!
Behold how the dreams fly when the wind decays.
You and me on a ride, to vindicate
The difference
The passion
The deference and dedication
Blamed back in cloudy yesterdays.
Look!
With no thanks and praise we can
Dance à l'aise, without...
Above...
Above eternity!

Odeur de fièvre, et de fraude...

Il y a toi, il y a moi...

Odeur de fièvre et de fraude.
Regard d'archonte
Qui crie au scandale.
Sans honte.
Noyé de rouge et mauve.

*Time is love and
Love has come*

Have you heard the voices?
We shall overcome one fine day!
We might see the light, or...
Perhaps we may?
Le temps emporte tout...
Ce soir, nous serons morts.
Ce soir, nous serons fous.
Alors serre-moi encore...
Je t'aime
Et puis c'est tout !